

Fiche d'écoute

Compositeur : **GEORGE GERSHWIN**

Nationalité : **AMERICAIN**

Dates : **1898/1937**



Biographie : *Georges Gershwin, né à New York, fils d'immigrants russes, apprend tôt le piano et la composition en autodidacte, en reproduisant son sur instrument fétiche, les mélodies qu'il entendait dans la rue et revendait ses trouvailles. Il se lia de suite avec un jeune couple de danseurs: Fred et Adèle Astaire. A 16 ans, il aborde de façon irrémédiable le jazz, les ragtimes de Joplin et les gospels de Harlem. Son premier succès sera Rhapsody in blue en 1924, s'ouvrant par une formidable cheminée (glissando) à la clarinette. Ensuite suivront le Concerto en Fa l'année suivante, donnant à Gershwin une renommée de grande envergure. Puis viennent l'ouverture Cubaine en 1932 et I've Got Rythm. Son opéra Porgy and Bess en 1935, donne lieu à une production hollywoodienne avec Schall we Dance ? Il fut aussi présent dans les réalisations "Made in States" avec Un Américain à Paris. Il décède en pleine gloire à Hollywood, restant un musicien symbolique de l'entre deux guerres.*

RHAPSODY IN BLUE  **Thème A**

1^{er} extrait.

Comment appelle t on l'effet joué par la clarinette qui débute le morceau ? **un glissando**

Combien de fois entend on le thème interprété à l'origine par la clarinette ? **5 fois**

Exercice :

Retrouver les différents instruments (ou groupes instrumentaux) qui jouent le thème.

THEME A	1 ^{ère} fois	2 ^{ème} fois	3 ^{ème} fois	4 ^{ème} fois	5 ^{ème} fois
PIANO				x	x
CLARINETTE	x	x			
TROMPETTE		x			
CUIVRES			x		
PERCUSSIONS			x		

2^{ème} extrait.

Retrouver l'ordre de différentes séquences musicales entendues et expliquées en classe.

	Séquence 1	Séquence 2	Séquence 3	Séquence 4	Séquence 5	Séquence 6	Séquence 7
THEMES	A A	W A	B B	W B	C C	C C C	W
Pulsation							
Orchest.	Trompette & Timbales (le piano jouant le pont)	Saxo & Piano Alternent Puis Cuivres	Trompette & Batterie	Saxophone Puis Trompettes puis grande montée du piano	Clarinettes (montée du piano entre les 2 thèmes)	Bois & cuivres qui dialoguent, Tambour De Basque	Clarinette puis Trompette puis trombone avec sourdine wa-wa
Ordre	3	6	1	7	2	5	4
Nuances							